

## Tous en chœur pour soutenir le Téléthon



**BONNE CAUSE.** L'orchestre de l'AMF et la chorale Cantabile, dirigés par Bernard Delarrat.

Il faisait très froid dans les rues de la cité, dimanche dernier. Cela n'a pas empêché une centaine de mélomanes de venir écouter un concert exceptionnel à l'église Saint-Louis, qui bénéficie d'une acoustique remarquable, au profit du Téléthon.

Dans la première partie, un ensemble musical, exclusivement féminin, Magmamoca, se produisait pour la première fois, à Fourchambault. Magali, à la flûte traversière, Marie-Paule, au saxophone

alto et baryton, Mélanie, au piano et à la clarinette, toutes trois professeures à l'école de musique, et Carole, à la batterie, ont, d'emblée, chauffé l'ambiance par des morceaux de musiques très contemporaines (de Coldplay au Rolling Stones en passant par Adèle, Michel Berger et Chuck Berry).

La deuxième partie du concert était consacrée à la chorale Cantabile (près de soixante choristes avec la participation de quelques choristes de la cho-

rale À travers Chants, de Saint-Pierre-le-Moûtier). Elle interpréta *La mer*, de Charles Trenet, *Ederlezi*, de G. Bregovic, *Les moulins de mon cœur*, de Michel Legrand, et *Hallelujah*, de Léonard Cohen.

Enfin, en troisième partie, l'orchestre d'harmonie (une vingtaine de musiciens) a interprété quatre morceaux (de *Korean folk song Medley* aux lunes de Curzco, ainsi qu'un ensemble de trois musiques populaires extraites de l'œuvre d'Étienne Perru-

chon *Dogora* et enfin *Star sky*).

Le bouquet final regroupa l'orchestre et la chorale pour chanter et jouer *Mi Poska* et *Kourni*, issus de la même œuvre, *Dogora*. Ce fut, d'ailleurs, un avant-goût de ce grand projet qui a été annoncé pour le 13 mai prochain, à la Maison de la Culture de Nevers, où les deux ensembles se produiront avec des enfants issus, en partie, des écoles de la localité, soit un plateau de cent soixante-quinze exécutants. ■