

CHORALES ■ Lors du premier concert à Nevers, avant un deuxième le 3 juin

Succès total pour *Dogora*



CHANT. Plus de cent choristes et trente musiciens, dirigés par Bernard Delarrat, pour une interprétation remarquable de *Dogora*.

Les chorales de Fourchambault et de Saint-Pierre-le-Moûtier ont rempli la Maison de la Culture de Nevers, dimanche après-midi, avec *Dogora*.

Dimanche après-midi la salle de la Maison de la Culture de Nevers Agglomération (MCNA) affichait complet pour la participation à l'opération caritative organisée au profit de l'association Leucémie Espérance 58.

Au programme, l'interprétation intégrale de la cantate *Dogora* d'Étienne Perruchon, par la chorale Cantabile de Fourchambault, la chorale À travers Chants de Saint-Pierre-le-Moûtier, l'orchestre de l'association musicale de Fourchambault, et des en-

fants des écoles de Fourchambault et Saint-Pierre-le-Moûtier.

Au total, trente musiciens et plus de cent choristes (dont trente enfants), dirigés avec maestria par Bernard Delarrat. Que ce soit au niveau des chœurs ou des musiciens, on peut dire que la perfection s'était invitée au programme.

Après une année de travail, on peut dire que le

résultat a dépassé l'attente du millier de spectateurs présents. Une heure quinze de musique et chant, dans une œuvre aux accents slaves, qui a emballé les auditeurs et occasionné deux rappels et une ovation méritée. ■

➔ **Rendez-vous.** Cet ensemble musical se reproduira dimanche 3 juin, à 17 h, à l'église de Fourchambault.