

## Le printemps confirmé... en fanfare



**CENTRE GÉRARD-PHILIPPE.** L'Arc-en-Ciel vauzellien et l'Association Musicale de Fourchambault ont offert un concert de printemps qui laissera un excellent souvenir aux spectateurs.

En présence d'une importante assistance, les musiciens de l'Arc-en-Ciel vauzellien, dirigés par Dominique Guitton et son adjoint Philippe Poulain, ainsi que leur invitée – l'Association musicale de Fourchambault, dirigée par Bernard Delarrat – ont donné le meilleur d'eux-mêmes, samedi, en

soirée, au Centre Gérard-Philippe, lors du traditionnel concert de printemps de la batterie fanfare.

Ce moment, musical et convivial, a été l'occasion de présenter le nouveau pupitre de saxophones.

Un répertoire divers et varié (film, série, fantaisie, banda) a été proposé aux spectateurs venus nom-

breux puisque la salle était comble.

Les musiciens et musiciennes de la batterie fanfare l'Arc-en-Ciel vauzellien ont fait "tomber" leurs boléros de couleurs pour laisser place à leurs chapeaux et lunettes noirs lors de l'interprétation de deux best of des Blues Brothers, sous la direction de Philippe Poulain et Do-

minique Guitton.

La cinquantaine de musiciens se sont retrouvés, sur scène, pour terminer ce concert avec deux morceaux d'ensemble, *New York New York*, de John Kander, et *l'Encantada*, de M. Maffrand.

Un succès de plus à inscrire au palmarès des deux formations de l'agglomération. ■